



Проектное управление в сфере профессионального воспитания обучающихся колледжа

© И.С. Гомбоева

ГПОУ «Приаргунский государственный колледж», п. Приаргунск, Россия

Аннотация: Профессиональное воспитание в организациях среднего профессионального образования реализуется в воспитательной деятельности и ориентируется на формирование общих компетенций обучающихся (по ФГОС СПО по ТОП-50), профессионально значимых и личностных качеств, обеспечивает учет специфики направления подготовки во внеучебное время. В настоящее время приобретают актуальность различные формы педагогического проектирования. В статье речь идет об одной из них – проектном управлении. Задача исследования заключается в выявлении его особенностей в сфере профессионального воспитания учащихся колледжа. Работа по созданию проекта проводилась в Приаргунском государственном колледже Забайкальского края. Цель его состоит в обеспечении высокого уровня развития творческой активности обучающихся. В связи с этим в рамках проекта осуществляется проведение мероприятий по трем направлениям: профессионально-творческое, художественно-эстетическое, личностно-творческое развитие студентов, что является основным содержанием программы «Через творчество – к профессии». Реализуется она на одном потоке обучающихся в течение четырех лет их пребывания в образовательном учреждении. Временные рамки программы: 2018–2021гг. На данный момент подведены промежуточные итоги, которые характеризуются положительной динамикой. Внедрение проектного управления в систему профессионального воспитания колледжа демонстрирует его эффективность. Это выражается в росте числа студентов, занятых во внеурочное время; уменьшении числа обучающихся, состоящих на профилактическом учете; повышении мотивации и заинтересованности всех участников образовательного процесса в развитии творческого потенциала учащихся, их успешной профессиональной адаптации, социализации.

Ключевые слова: воспитание, профессиональное воспитание, колледж, проект, проектное управление, модель

Информация о статье: поступила в редакцию 11 августа 2020 г.; поступила после рецензирования и доработки 03 сентября 2020 г.; принята к публикации 10 сентября 2020 г.

Для цитирования: Гомбоева И.С. Проектное управление в сфере профессионального воспитания обучающихся колледжа // *Социальная компетентность*. 2020. Т. 5. № 3. С. 316–323.

Project management in professional education of college students

Irina S. Gomboyeva

Priargunsk State College, Priargunsk, Russia

Abstract: Professional education in secondary vocational institutions is implemented through morale building activities and is focused on building students' general competencies (according to the Federal State Educational Standard of the IVE TOP-50), professional significant and personal qualities. It provides for consideration of the specifics of a training program in extracurricular time. Currently, various forms of pedagogical design become pertinent. The article deals with one of them - project management. The objective of the study is to identify its features in professional education of college students. The Priargunsky State College in Zabaykalsky Krai has created the project whose purpose is to ensure a high level of development of students' creative activity. In this regard, within the framework of the project, activities are carried out in three directions: professional and creative, artistic and aesthetic, personal and creative development of students, which is the main content of the program "Through creativity to the profession". This programme is implemented in terms of one flow of students during four years. The timeframe of the programme is the 2018–2021 period. At the moment, interim results have been summed up, which are characterized by positive dynamics. The introduction of project management into the system of professional education of the college demonstrates its effectiveness. This results in an increase of the number of students employed in extracurricular time; a decrease of the number of students under preventive supervision; raising motivation and interest of all participants of the educational process in development of students' creative potential, their successful professional adaptation and socialization.

Keywords: education, professional education, college, project, project management, model

Article info: received August 11, 2020; revised September 03, 2020; accepted September 10, 2020.

For citation: Gombojeva I.S. (2020) Project management in professional education of college students. *Sotsial'naya kompetentnost' = Social Competence*. Vol. 5. No. 2. P. 316–323. (In Russ.)

Введение

Воспитание является одним из важнейших общественных процессов. Наиболее обобщенный взгляд на природу данного феномена приводит к его пониманию как явлению, в ходе которого осуществляется культурное наследование накопленного социального опыта.

Человек на протяжении всей своей жизни выступает в качестве субъекта разнообразных систем и отношений, в том числе входящих в сферу «человек-профессия». Овладение профессией, как правило, осуществляется в юношеском возрасте в различных социальных институтах, одним из которых является колледж (Черных, 2011). Образовательный процесс организаций среднего профессионального образования настоящего периода характеризуется демократизацией, гуманизацией, гуманитаризацией, реализацией личностно ориентированного подхода. Подчеркивается особая роль нравственного и духовного развития молодых людей, акцентируется внимание на единстве их личностного и профессионального становления.

Э.Ф. Зеер и И.И. Хасанова, размышляя о сущности понятия «воспитание», полагают, что применительно к профессиональным образовательным организациям, оно должно учитывать профессиональную направленность образовательного процесса. Однако в работах, посвященных проблемам профессионального воспитания, наблюдается значительный разброс мнений и наличие диаметрально противоположных точек зрения. Так, по мысли В.И. Белова «...профессиональное воспитание является сложным процессом воздействия на личность, на его мастерство и нравственный облик, на интересы. Оно способствует умственному развитию, охватывает всю совокупность элементов обучения, воспитания и трудовой подготовки» (Белов, 2006. С. 166).

С другой стороны, сущность профессионального воспитания заключается в поддержке образовательного процесса для более успешного формирования профессиональных компетенций и подготовки обучаю-

щихся к реальной рабочей обстановке (Лебедева, Алешугина, Ваганова, 2019).

По мнению С.М. Марковой и А.К. Наркозиева в процессе профессионального воспитания формируются индивидуальный стиль, интересы, нормы культурного поведения, раскрывается социокультурный потенциал профессии, развиваются межличностные отношения (Маркова, Наркозиев, 2018).

Е.В. Демкина в качестве базовых принципов профессионального воспитания называет гуманизацию, непрерывность, преемственность содержания программ, продуктивность взаимодействия с социальными партнерами (Демкина, 2011). В работах Э.Ф. Зеера и И.И. Хасановой понятие «профессиональное воспитание» конкретизируется в понятии «социально-профессиональное воспитание».

В широком смысле под социально-профессиональным воспитанием исследователи понимают «взаимодействие двух и более субъектов (общества и личности, социальной общности и индивида), необходимое и достаточное для профессионального становления будущего специалиста в соответствии с объективными требованиями общества» (Зеер, Хасанова, 2003. С. 32). В узком смысле профессиональное воспитание выступает «как специально организованный и контролируемый процесс приобщения личности к профессиональному труду в ходе профессионального становления в качестве субъекта этой деятельности» (Зеер, Хасанова, 2003. С. 34). К сущностным характеристикам социально-профессионального воспитания они относят: формирование у обучающихся интереса к избранной профессии; приобщение её к ценностям, осознание значимости для себя и общества; сознательное и творческое отношение к профессиональной деятельности.

На наш взгляд, профессиональное воспитание способствует успешной социализации обучающихся, их адаптации к требованиям современного мира и профессионального сообщества, идентификации с профессией. Его эффективность зависит от включения в

него процессов САМО: самопознания, саморазвития, самоактуализации, самоопределения, самовоспитания, самореализации. Выявление сущности и особенностей профессионального воспитания побуждает к возникновению важного вопроса, связанного с планированием, организацией и управлением данного процесса в колледже.

В теории менеджмента выделяются различные подходы к управленческой деятельности. В настоящее время наиболее эффективным и результативным способом называют проектное управление, которое не ограничивается сферами бизнеса, а может решать разнообразные проблемы, в том числе и социальные (Грей, Ларсон, 2003). Как специальная форма менеджмента – проектная – была создана и сформулирована во второй половине XX века. Для проектного управления характерны следующие черты: высокоорганизованная корпоративная культура, наличие образованных и инициативных сотрудников, свобода и демократия в организации взаимодействия (Гурьянова, 2012). Работа над проектом носит коллективный характер, что, по мнению А. Маслоу, позитивно влияет на самооценку членов команды, поскольку «участие в серьезном проекте или отождествление себя с неким грандиозным делом может способствовать формированию здоровой и достаточно серьезной самооценки» (Маслоу, 2003. С. 43).

В педагогике идеи проектирования распространяются на различных уровнях: от предполагаемых результатов развития личности до педагогических систем. И.А. Колесникова и М.П. Горчакова-Сибирская отмечают: проектирование является способом инновационного преобразования педагогической действительности (Колесникова, Горчакова-Сибирская, 2005).

На протяжении длительного периода времени в системе профессионального образования действовал авторитарный подход к управлению различными процессами, в том числе и к воспитанию. Поэтому переход к проектному управлению требует перестройки стиля и методов работы администрации, педагогов, самостоятельного решения творческих задач, связанных с разработкой и реализацией проекта. Вместе с тем необходимо

отметить, что введение проектного управления не означает полный отказ от привычных и устоявшихся подходов к управлению и организации процесса профессионального воспитания. Цель состоит в дополнении имеющегося функционала альтернативными формами и методами управления. Другими словами, традиционную схему организации воспитательного процесса следует рассматривать как статическую составляющую системы управления, в то время как проектная схема выступает в качестве динамического элемента управленческой деятельности.

Проектирование в педагогике рассматривается как мотивационный целенаправленный способ изменения педагогической действительности, а также комплект документов, отражающих цели проектирования, состав, структуру объекта проектировочных усилий, логику проектирования, ресурсное обеспечение процесса реализации проекта (Куликова, 2011).

Далее мы рассмотрим пример проекта в сфере профессионального воспитания студентов колледжа как эффективного инструмента достижения стратегических целей и оптимального управления ресурсами организации.

Методы

С целью выявления проблем в развитии студентов ГПОУ «Приаргунский государственный колледж» и выбора направлений их решения применялись два основных метода: анкетирование и диагностика уровня творческой активности (Рожков, 2000). В первичной диагностике (2018 год) участвовали 75 студентов первого курса, обучающихся по специальностям и профессиям 3 года 10 месяцев.

В настоящее время исследование находится на промежуточной стадии. Завершающий этап запланирован на 2021 год (что совпадает со сроками обучения по специальностям и профессиям).

Результаты

В 2018 году ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации

проводил Всероссийский конкурс достижений профессионального воспитания в образовательных организациях среднего профессионального образования «Лучший проект модели профессионального воспитания». Основными направлениями воспитательной работы в СПО в рамках данного мероприятия были определены следующие: гражданско-патриотическое, профессионально-ориентирующее (развитие карьеры), спортивное, здоровьесберегающее, экологическое, культурно-творческое, бизнес-ориентирующее (молодежное предпринимательство), развитие студенческого самоуправления. ГПОУ «Приаргунский государственный колледж» на данный конкурс представил проект по культурно-творческому направлению профессионального воспитания обучающихся «Через творчество – к профессии».

Наличие у человека творческого потенциала является одним из необходимых условий его успешности. Такая личность наиболее востребована современным обществом. Творческие способности специалиста проявляются в готовности использовать новые возможности и перспективы, предоставляемые постоянно меняющейся жизнью, выдвижении уникальных и нестандартных идей и удовлетворении потребности к самореализации. Проявление обозначенных способностей человека осуществляется не только в профессиональной деятельности в условиях решения нестандартных задач, но и в повседневной жизни. Тем самым, творческие способности, как важнейший механизм приспособления к окружающей действительности, можно рассматривать не только как профессиональную характеристику, но и как необходимое личностное качество, позволяющее человеку адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях.

Предпосылками реализации проекта явилось наличие двух основных проблем, выявленных в результате проведения анализа анкеты и диагностики среди студентов первого курса. По результатам исследований было установлено, что только 40 % студентов, из числа состоящих на учете в КДН, заняты в свободное время (2 человека из 5). Высокий уровень творческой активности имеют 23 % обучающихся, средний – 74 %, низкий – 3 %.

Итак, выявление основных предпосылок создания проекта профессионального воспитания явилось основой к формулированию его цели: «Обеспечить развитие высокого уровня творческого потенциала не менее чем у 70 % обучающихся Приаргунского государственного колледжа к 30 июня 2021 года».

Целеполагание проекта является важным компонентом и наряду с целью включает в себя показатели проекта и их значения по годам, а также основные его результаты. Причем между целью, показателями и результатами должна присутствовать взаимосвязь и взаимосоответствие. В показателях – ориентация на формирование общих компетенций и профессионально-личностных качеств обучающихся.

На основе полученных ранее результатов нами разработана воспитательная программа на 2018–2021гг. «Через творчество – к профессии». Её реализация предусматривает три этапа. Первый – подготовительный (сентябрь 2018 года), второй – основной (октябрь 2018 года–май 2021 г.), третий – заключительный (июнь 2021 года). Было определено три критерия оценки уровня развития творческого потенциала будущего специалиста, исходя из которых выбраны функциональные направления проекта. Первое – профессионально-творческое развитие студентов включает следующие мероприятия: проведение первичной диагностики профессионального типа личности; участие в чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills); работа творческих мастерских (студия профессионального мастерства, студия знатоков общеобразовательных предметов); цикл мероприятий по профориентации «Парад профессий»; ярмарка вакансий учебных мест; выставка-презентация музейной комнаты; работа кружков технического творчества; Интернет-парад презентаций «Радуга профессий»; встречи студентов с работодателями, ведущими специалистами организаций и предприятий; круглый стол «Цель. Выбор. Карьера»; конкурс научно-исследовательских проектов; флэш-моб «Моя профессия»; экскурсии на предприятия.

Второе направление – «Художественно-эстетическое развитие студентов» раскрывается в следующих видах деятельности: мо-

иторинг количества студентов, занятых во внеучебное время; фестиваль художественного творчества студентов «Забайкалье многонациональное»; выставка декоративно-прикладного творчества студентов; подготовка и проведение праздника «Масленица»; вечер-встреча «Орден твоего деда»; творческий конкурс инсценированной сказки; смотр-конкурс патриотической песни; праздник «Посвящение в студенты»; концерт, посвященный Дню матери; экскурсия в краеведческий музей; конкурс на лучшую праздничную газету к 8 марта; работа студии танца «Позитив»; студии театрального творчества «Кружева»; вокального кружка; клуба «Синема»; творческие встречи с муниципальным ансамблем «Родные напевы».

В качестве третьего функционального направления выступает «Личностно-творческое развитие студентов» с мероприятиями: диагностика способностей и личностных качеств молодого человека; тренинг «Потенциал вашей личности»; просмотр мировоззренческих кинофильмов; организация индивидуальных консультаций психолога; проведение конкурса талантов, интеллектуальной игры «Эрудит»; организация работы творческих мастерских; создание «Центра студенческих социальных инициатив»; независимой газеты «Вне границ»; молодежного культурного центра; организация научно-исследовательской экспедиции «Военный альбом»; работа студенческого самоуправления; организация деятельности этнографического исследовательского клуба «Путешествие по родному краю».

Реализация мероприятий каждого из направлений осуществляется параллельно и охватывает основной этап действия программы.

Следующим блоком проекта является описание структуры реестра заинтересованных сторон с указанием их ожиданий от реализации программы. Такими сторонами являются лица или организации, испытывающие потребность в результатах проекта. Это люди, активно вовлеченные в работу проекта, либо имеющие выгоду в результате его осуществления (Хелдман, 2016). В нашем случае заинтересованные лица – обучающиеся колледжа, коллектив, родительская об-

щественность, правоохранительные органы, комитет по культуре муниципального района «Приаргунский район», Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

В качестве еще одной структурной единицы проекта выступает его укрупненный план-график, в котором отражены все функциональные направления проекта, мероприятия по годам. В дополнение к укрупненному плану-графику проекта составляется календарный с указанием не только направлений и мероприятий, но и их временных рамок, результата и ответственных исполнителей. В качестве результата прописывается конкретный вид документа, подтверждающий его достижение. Это могут быть различные положения, программы, отчеты, планы, графики, публикации (как в СМИ, так и в научно-методических сборниках), сценарии, методические рекомендации, сочинения студентов и др.

Одним из важных компонентов проектного управления является матрица распределения ответственности с описанием результатов и роли каждого участника проекта в конкретных событиях.

Проектная деятельность осуществляется в условиях неопределенности, поэтому в проект в обязательном порядке включается блок управления рисками и возможностями. Риск – это неопределенное событие, которое в случае возникновения может иметь как позитивное, так и негативное воздействие, хотя бы одну из целей проекта (Шкурко, 2014). Нами был составлен список рисков и возможностей, а также действия по их предупреждению или реализации. Рисками можно управлять. Например, использовать различные сценарии развития событий (Будько, 2012). К числу рисков мы отнесли следующие: сроков реализации проекта из-за недостатка компетенций у команды в сфере проектного управления, а также мероприятий, вследствие отсутствия студентов по личным причинам; недостаточное финансирование.

Как известно, в условиях реализации проекта возникают новые линии профессиональной коммуникации всех его участников. Поэтому следующим этапом при разработке модели профессионального воспитания явилось создание коммуникационной модели, в

которой описываются виды передаваемой информации, линии ее передачи (от кого к кому), время и способ.

Бюджет проекта – необходимый компонент в его структуре, где указываются источники финансирования по каждому из заявленных мероприятий.

Как было сказано выше, работа над проектом носит творческий, инновационный характер. Успешность и эффективность его реализации зависит от команды, каждому участнику которой задается свое направление работы и роль: куратор проекта, руководитель, администратор, ответственный исполнитель. В условиях проектного управления профессиональным воспитанием обучающихся колледжа куратором проекта является директор, руководителем – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, администратором – руководитель методического объединения по воспитательной работе, ответственными исполнителями – педагоги дополнительного образования, руководители кружков, воспитатели общежития, педагог-психолог, социальный педагог, заведующая библиотекой, старший мастер, завуч. Команда проекта состоит из 9 человек.

В процессе педагогического проектирования создается «... идеальный образ желаемого будущего» (Загвязинский, 2004. С. 7), воплощение которого осуществляется средствами моделирования. Другими словами, моделирование является инструментом проектирования как средства представления и преобразования объекта, еще не существующего в реальности (Радионов, 1996. С. 37–38). Процессы проектирования и моделирования взаимосвязаны. Логическим завершением является разработка модели функционирования результатов, которая включает в себя взаимосвязанные компоненты: студенты, коллектив, функциональные направления системы воспитания, описание заинтересованных сторон, нормативно-правовые, организационные и финансовые составляющие.

В 2019–2020 гг. были подведены промежуточные итоги реализации программы «Через творчество – к профессии». Проведены вторичные анкетирование и диагностика уровня творческой активности личности. В исследовании принимали участие те же сту-

денты, что и на этапе первичной диагностики. Однако часть из них за два года обучения выбыла из состава обучающихся колледжа по различным причинам (отчислены за неуспеваемость, переведены в другое образовательное учреждение). В 2019 году доля обучающихся с высоким уровнем творческой активности составила 45 %, в 2020 году – 50 %. Число студентов, состоящих на профилактическом учете, уменьшилось. К 2020 году ни один из обучающихся не состоит на учете в КДН.

Выводы

В качестве промежуточных выводов, сформулированных в ходе разработки проекта модели профессионального воспитания обучающихся колледжа в рамках участия ГПОУ «Приаргунский государственный колледж» во Всероссийском конкурсе, отметим следующие:

1. Профессиональное воспитание – это неотъемлемая часть образовательного процесса колледжа, охватывающая все его звенья. Культурно-творческое направление профессионального воспитания направлено на развитие творческих способностей обучающихся, их инициативы, активности, успешности в будущей профессиональной деятельности.

2. Проектное управление в сфере профессионального воспитания учащихся колледжа включает в себя организацию, планирование, руководство, координацию трудовых, финансовых, материально-технических ресурсов на протяжении всего проектного цикла. Все это направлено на успешность и эффективность процесса профессионального воспитания.

3. Внедрение и реализация проектного управления в организацию профессионального воспитания обучающихся способствует развитию субъектной позиции, профессионально-личностного потенциала выпускников, формированию у них навыков карьерного проектирования, и перспективного планирования профессионального развития с акцентом на самозанятость.

4. Разработка проекта способствует формированию навыков проектной деятельности, командной работы субъектов, прини-

мающих участие в организации процесса профессионального воспитания, развитию у них творческого потенциала и повышению деловой активности.

5. Реализация программы «Через творчество – к профессии» в ГПОУ «Приаргунский государственный колледж» демонстрирует повышение уровня творческой активности обучающихся. Опыт работы над проектом модели профессионального воспитания показал, что эффективность его воплощения

зависит от следующих моментов: систематических и планомерных действий по проведению мероприятий; координированной деятельности всех структурных подразделений колледжа, принимающих участие в воспитании обучающихся; активизации и заинтересованности руководителей групп в вовлечении студентов в различные мероприятия;ощрения активных обучающихся; организации работы с родительским комитетом, социальными партнерами.

Библиографический список / References

Белов В.И. Профессиональное воспитание в системе современных воспитательных концепций // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2006. № 14. С. 163–177.

Belov V.I. (2006) Professional education in the system of modern educational concepts. *Izvestiya Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gertsena = Izvestia Herzen State Pedagogical University*. No. 14. P. 163–177. (In Russ.)

Будько Е.В. Риск можно управлять // Наука и бизнес: пути развития. 2012. № 4(10). С. 55–60.

Bud'ko E.V. (2012) The risk can be managed. *Nauka i biznes: puti razvitiya = Science and business: development ways*. No. 4(10). P. 55–60. (In Russ.)

Грей К.Ф., Ларсон Э.У. Управление проектами: Практическое руководство. М.: Издательство «Дело и сервис», 2003. 528 с.

Grei K.F., Larson E.U. (2003) Project management: a practical guide. Moscow: Delo i servis. 528 p. (In Russ.)

Гурьянова Э.А. Реализация проектно-ориентированной модели управления в сфере высшего профессионального образования. Казань: Изд-во Института экономики и финансов К(П)ФУ, 2012. 160 с.

Gur'yanova E.A. (2012) Implementation of a project-oriented management model in higher professional education. Kazan: Institute of Economics and Finance K (P) FU. 160 p. (In Russ.)

Демкина Е.В. Методические принципы профессионального воспитания личности будущего специалиста // Общественные науки. 2011. № 5. С. 132–138.

Demkina E.V. (2011) Methodological principles of professional education of a future specialist personality. *Obshchestvennye nauki = Social Science*. No. 5. P. 132–138. (In Russ.)

Загвязинский В.И. Моделирование в структуре социально-педагогического проектирования // Моделирование социально-педагогических систем: материалы региональной научно-практической конференции (Пермь, 16–17 сентября 2004 г.). Пермь: Пермский государственный педагогический университет, 2004. С. 6–11.

Zagvyazinskii V.I. (2004) Modeling in the structure of social and pedagogical design. *Modelirovanie sotsial'no-pedagogicheskikh sistem: materialy regional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Perm, 16 – 17 sentyabrya 2004 g.) = Modeling of social and pedagogical systems: proceedings of the regional scientific and practical conference (Perm, September 16–17, 2004)*. Perm: Perm State Pedagogical University. P. 6–11. (In Russ.)

Зеер Э.Ф., Хасанова И.И. Социально-профессиональное воспитание в вузе: Практико-ориентированная монография. Екатеринбург: Изд-во Российского государственного профессионально-педагогического университета. 2003. 158 с.

Zeer E.F., Khasanova I.I. (2003) Social and professional education at the university: practice-oriented monograph. Ekaterinburg: Russian State Professional Pedagogical University. 158 p. (In Russ.)

Лебедева А.А., Алешугина Е.А., Ваганова О.И. Исследование профессионального воспитания в теории и практике современного образования // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 69–72.

Lebedeva A.A., Aleshugina E.A., Vaganova O.I. (2019) Research of professional education in theory and practice of modern education. *Baltiiskii gumanitarnyi zhurnal = Baltic Humanitarian Journal*. Vol. 8. No. 2 (27). P. 69–72. (In Russ.)

Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. М.: Академия, 2005. 288 с.

Kolesnikova I.A., Gorchakova-Sibirskaya M.P. (2005) Pedagogical design. Moscow: Akademiya. 288 p. (In Russ.)

Куликова Т.А. Ребенок и взрослые в едином образовательном пространстве // Ребенок в современной образовательной среде: материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (Москва, 9 декабря 2010 г.). М.: Московский городской педагогический университет, 2011. С. 148–153.

Kulikova T.A. (2011) Child and adults in a common educational space. *Rebenok v sovremennoi obrazovatel'noi srede: materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii prepodavatelei, aspirantov i studentov (Moskva, 9 dekabr'ya 2010 g.) = Child in a modern educational environment: proceedings of a scientific-practical conference of*

teachers, graduate students and students (Moscow, December 9, 2010). Moscow: Moscow City Pedagogical University. P. 148–153. (In Russ.)

Маркова С.М., Наркозиев А.К. Профессиональное воспитание учащихся профессиональной школы // Вестник Мининского университета. 2018. Том. 6. № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2018-6-3-3> (дата обращения 09.09.2020).

Markova S.M., Narkoziev A.K. (2018) Professional education of vocational school students. *Vestnik Mininskogo universiteta = Vestnik of Minin University*. Vol. 6. No. 3. Available from: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2018-6-3-3> (Accessed 09 th September 2020). (In Russ.)

Маслоу А. Маслоу о менеджменте. СПб.: Питер, 2003. 416 с.

Maslou A. (2003) Maslow about management. Saint Petersburg: Piter. 416 p. (In Russ.)

Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный технический университет, 1996. 237 с.
Radionov V.E. (1996) Non-traditional pedagogical design. Saint Petersburg: St. Petersburg State Technical University. 237 p. (In Russ.)

Критерии авторства

Гомбоева И.С. выполнила исследовательскую работу, на основании полученных результатов провела обобщение, подготовила рукопись к печати, имеет на статью авторские права и несет полную ответственность за ее оригинальность.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Сведения об авторе

Гомбоева Ирина Сергеевна, кандидат педагогических наук, преподаватель, ГПОУ «Приаргунский государственный колледж», 674310, п. Приаргунск, ул. Чернышевского, 1А, Россия, ✉ e-mail: gombobovai@mail.ru

Рожков М.И. Методика диагностики уровня творческой активности учащихся // Воспитательный процесс: изучение эффективности. М.: ТЦ Сфера, 2000. С. 40–46.

Rozhkov M.I. (2000) Methodology for diagnosing the level of students' creative activity. *Educational process: a study of the effectiveness*. Moscow: TTs Sfera. P. 40–46. (In Russ.)

Хелдман К. Профессиональное управление проектом. М.: Лаборатория знаний, 2016. 760 с.

Kheldman K. (2016) Professional project management. Moscow: Laboratoriya znaniy. 760 p. (In Russ.)

Черных О.Н. Образовательная система колледжа как социального института // Система ценностей современного общества. 2011. № 18. С. 239–243.

Chernykh O.N. (2011) The educational system of the college as a social institution. *Sistema tsennostei sovremenogo obshchestva = The value system of modern society*. No. 18. P. 239–243. (In Russ.)

Шкурко В.Е. Управление рисками проектов. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014. 184 с.

Shkurko V.E. (2014) Project risk management. Ekaterinburg: Ural University. 184 p. (In Russ.)

Attribution criteria

Gomboeva I.S. has conducted research, summarized the results, prepared the manuscript for publication, she owns the copyright in this article and bears responsibility for its originality.

Conflict of Interest

The author declares no conflict of interest.

The author has read and approved the final version of the manuscript.

Information about the author

Irina S. Gomboeva, Cand. Sci. (Pedagogy), Educator of Priargunsk State College, 1A Chernyshevsky Steet, Priargunsk, 674310, Russia, ✉ e-mail: gombobovai@mail.ru