

МУЛЬТ ПЕДАГОГИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

© Е.С. Стольникова*

Иркутское муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 124,
664033, Россия, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 297.

В статье актуализируется проблема развития инновационных методов обучения, образования и воспитания дошкольника в современном обществе. Мультпедагогика и мульттерапия рассматриваются автором как современные образовательные технологии, способные дать ребенку возможность всестороннего развития. Определяется предметное поле понятий: «мультипликационная педагогика», «анимация», «мульттерапия», развитие компетенций у дошкольников.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, мультпедагогика, мульттерапия, анимация, компетенции дошкольника.

PRESCHOOLERS' TRAINING AND EDUCATION THROUGH ANIMATION AS A MODERN EDUCATION TECHNOLOGY

©E.S. Stolnikova*

*Irkutsk Municipal Budgetary Preschool Institution Kindergarten № 124,
297 Lermontov Street, Irkutsk, Russia.

The article is devoted to the issues of development of innovative methods of training and education of preschoolers in modern society. The author considers education through animation and animation therapy as modern teaching techniques to get a child properly educated. The article defines the subject field of the concepts "education through animation", "animation", "animation therapy", development of preschoolers' competence.

Keywords: innovative educational technologies, education through animation, animation therapy, animation, preschoolers' competence

В современном обществе любому человеку, тем более дошкольнику, достаточно сложно справиться с постоянно увеличивающимся потоком информации и большой скоростью перемен в технологиях. На сегодняшний день ребенок не только должен быть готов к получению и переработке информации с помощью технических средств информационных технологий, но и уметь мобилизовать имеющиеся знания и умения в определенных жизненных ситуациях, адаптироваться к информационно-технологическому прогрессу, не потеряв при этом нравственно-эстетическую составляющую развития. Для этих целей, в качестве дополнения и альтернативы традиционным системам обучения, в современном дошкольном образовании в рамках ФГОС РФ внедряются и апробируются на практике инновационные методы обучения, образования и воспитания дошкольников, такие как мультипликационная педагогика и мульттерапия.

Мультпедагогика является одной из

быстро развивающихся областей арт-педагогика. Основная ее задача состоит в том, чтобы, основываясь на современные информационно-компьютерные технологии, общечеловеческие и национальные духовные ценности современного общества, воспитать в ребенке гармонично-развитую личность, адаптировать его в обществе путем овладения практическими умениями в различных видах художественной и мультимедийной деятельности [1]. Эта задача имеет важное значение для развития ребенка как необходимый базис для комфортного существования в условия современного технологического прогресса и формирования дальнейших профессиональных навыков.

Наряду с мультипликационной педагогикой в дошкольном образовании широко внедряется такое направление психолого-педагогического метода воспитания и образования дошкольников как мульттерапия. Мульттерапия – это способ адаптации, развития и творческой социализации детей

посредством мультипликации или анимации.

Анимация – по-гречески «душа». Создание анимационного или мультипликационного фильма сочетает в себе и творческую работу по одушевлению героев мультфильма, и работу души автора с помощью современных технических средств. Мультипликация как способ выражения художественно-творческого развития детей существует уже сравнительно давно: проводятся конкурсы и фестивали детского анимационного творчества, которые привлекают множество заинтересованных людей. При этом вопрос решения педагогических задач средствами мультипликации остается актуальным [2].

Внедрение идей мультпедагогики в образовательный процесс дошкольного учреждения требуется как средство развития художественно-творческих компетенций ребенка. Дошкольнику проще проявлять свою фантазию, креативные способности, нетривиальный подход к решению поставленных задач, отстоять авторскую позицию в различных видах искусства на различных этапах создания мультипликационного мультфильма: выбор темы, написания текста сценария (литература), способа создания героев (рисование) и способа их оживления (музыка, речевое развитие, работа с техникой).

Мультипликационная педагогика – это не только художественное воспитание, но и развитие ценностно-смысловых компетенций, связанных ценностными ориентирами ребенка: его способностью видеть и понимать окружающий мир, познания логики его существования, осознания своей роли и предназначения, умения выбирать цель и смысловые установки, принимать решения.

В процессе создания мультфильма дети могут разрабатывать темы различных основополагающих ценностей: веру, дружбу, любовь, жизнь, смерть и т. д. Практическое формирование данных понятий происходит быстрее и глубже, чем при усвоении их в форме беседы или лекции.

Наряду с ценностными компетенциями у ребенка формируются и общекультурные компетенции, а именно: духовно-нравственные и культурные познания, основы семейных, социальных и общественных

традиций, роль науки и религии в жизни человека.

В рамках создания мультфильма у ребенка формируется представление всечеловеческого понимания мира, культуры, роли науки и религии.

Кроме этого, при создании мультфильма, ребенок осваивает современную технику, учится с ее помощью получать, анализировать, сохранять и передавать различные виды информации. Осваивает навыки самостоятельной добычи знаний из окружающей среды о предмете анимации, работе с пространством, композицией, анимационными технологиями.

Следовательно, у маленького человека формируются учебно-информационные компетенции: совокупность компетенций ребенка в сфере поиска, анализа и отбора информации, необходимой для создания мультфильма посредством использования инновационных технологий и самостоятельной познавательной деятельности, которая включает в себя элементы методологической и учебной деятельности на различных этапах создания мультфильма.

Особо значимой для педагогики являются трудовые компетенции. В процессе работы над анимацией ребенок получает представление не только о производственном процессе, грамотной организации рабочего места, технике безопасности, гигиене труда, но и формирует профессиональные компетенции. Получив представления об определенных профессиях в мультанимации, дошкольник в дальнейшем сможет совершенствовать профессиональные качества, а возможно, и выберет одну из профессий для будущей карьеры.

Важной ценностью мульттерапии является коллективная работа, которая развивает умение общаться, прививает чувство команды и общности достижения цели, адаптирует и социализирует ребенка в коллективе. Коллективное анимационное творчество позволяет ребенку развивать коммуникативные компетенции, то есть знания способов взаимодействия в социуме, умение распределять социальные роли в команде, решение проблем адаптации.

Ребенок в командном творчестве находит свое место в обществе, вырабаты-

вает уверенность в себе, увеличивает толерантность к другим, уменьшает агрессию и тревожность. Психологически позитивная среда мультфильма позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в обществе сверстников и взрослых, мотивирует для преодоления сложностей, соответствующих его уровню физической и ментальной подготовки.

Находясь в коллективе, под руководством взрослых специалистов в области дошкольной психологии и педагогики, дошкольник формирует собственную культуру мышления и поведения.

Таким образом, при использовании современных образовательных технологий

в процессе анимации у детей дошкольного возраста развивается творческий потенциал, мотивация к познанию окружающего мира, заинтересованность в освоении технических средств, профориентации, компенсируются недостатки и проблемы коммуникации, формируется активная жизненная позиция. В итоге – среди большого потока информации и высокой скорости смены технологий ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Тем самым современные инновационные методы обучения, такие как мультпедагогика и мульттерапия, получают возможность для дальнейшего развития и использования в дошкольном образовании.

Библиографический список

1. Ищук В.В. Анимация как средство решения педагогических задач / В.В. Ищук, М.И. Нагибина // Ярославский педагогический вестник. 1997. № 1 [Электронный ресурс]. URL: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagogicheskiy_opyt/1_1/ (15.12.2016).

Стольниковая Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 124, e-mail: stoleles@mail.ru

2. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании : учеб. пособие для студентов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. М.: Академия, 2001. 222 с.

Stolnikova Elena S., a preschool teacher of MBPI kindergarten № 124, email: stoleles@mail.ru