

## Педагогическое сопровождение творческого саморазвития студента в цифровой среде

© А.И. Попов, Н.В. Молоткова

Тамбовский государственный технический университет, Тамбов, Россия

**Аннотация:** В статье проанализировано изменение ценностных ориентаций молодежи в условиях постиндустриальной цифровой экономики и показана важность саморазвития студента для его профессионального становления. Исследование направлено на выявление основных характеристик компонентов системы сопровождения творческого саморазвития студента в цифровой среде, с целью повышения качества подготовки технических специалистов. Разработка концептуальных подходов к разрешению проблемы осуществлялась на основе аксиологического, гуманистического, контекстного, личностно-деятельностного методологических подходов. Результативность развития творческой личности специалиста в вузе в рамках самостоятельной работы определяется готовностью научно-педагогических работников к сопровождению индивидуальной траектории обучающихся и обеспечению её креативного характера, разработкой и внедрением инструментально-педагогических средств, побуждающих к проявлению высших уровней интеллектуальной активности, и использованием адаптивной системы управления творческим саморазвитием по отдельным дисциплинам на основе анализа цифрового следа обучающихся. Проблемным моментом обучения в цифровой среде является недостаточная возможность эмоционального воздействия, что предопределяет значимость подготовки преподавателей к работе в новых условиях и развития их креативно-педагогической компетенции. Ключевыми характеристиками готовности преподавателя к сопровождению творческого саморазвития обучающихся в условиях цифровизации экономики являются: высокий уровень духовно-нравственной культуры; сформированность у них творческих компетенций; готовность к преодолению психологической инерции и нацеленность на внедрение педагогических инноваций в процесс профессиональной подготовки; умения использовать цифровые технологии как в сфере научных интересов, так и в образовательной деятельности. Наиболее эффективными инструментально-педагогическими средствами являются творческие задачи, отражающие предметный и социальный контексты профессиональной деятельности и олимпиадное движение в дистанционном формате, организованное на основе принципов импульсной педагогики и предполагающее чередование этапов интенсивной мыслительной работы, групповой рефлексии и релаксации в рамках виртуальных коллективов. Применение адаптивных систем управления саморазвитием по фундаментальным дисциплинам обеспечивает максимальное раскрытие потенциала обучающихся и формирование универсальных компетенций в индивидуальном режиме.

**Ключевые слова:** инновационная готовность, аксиология, креативность, саморазвитие, креативно-педагогические компетенции, цифровые образовательные технологии, педагогическое мастерство

**Информация о статье:** Дата поступления 05 мая 2020 г.; дата принятия к печати 01 июня 2020 г.; дата онлайн-размещения 30 июня 2020.

**Для цитирования:** Попов А.И., Молоткова Н.В. Педагогическое сопровождение творческого саморазвития студента в цифровой среде // *Социальная компетентность*. 2020. Т. 5. № 2. С. 244–254.

### Библиографический список

- Андреев В.И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности. Казань: Центр инновационных технологий, 2004. 468 с.
- Бубякина В.И., Степанова Л.В. Развитие личности в процессе творческой деятельности // *Современное образование: традиции и инновации*. 2019. № 2. С. 107–110.
- Вишнякова Н.Ф. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии. М.: Институт Психологии Российской Академии Наук, 1996. 40 с.
- Казанский О.А. Педагогика как любовь. М.: Российское педагогическое агентство, 1996. 133 с.
- Кирьякова А.В., Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксиологический ресурс развития. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2010. 374 с.
- Лобашев В.Д., Талых А.А., Зименкова Ф.Н. Развитие творческого потенциала личности в практике профессиональной подготовки // *Педагогика и психология образования*. 2018. № 3. С. 95–104.
- Молоткова Н.В., Попов А.И. Методология профессионального становления преподавателя-исследователя в техническом вузе. Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, 2019. 96 с.
- Молоткова Н.В., Попов А.И. Методология аттестации научно-педагогических кадров образовательных учреждений // *Вопросы современной науки и практики*. Университет им. В.И. Вернадского. 2020. № 1(75). С. 157–170.
- Назарова С.И. Приоритет творческого развития личности в современной педагогической практике // *Современное педагогическое образование*. 2018. № 4. С. 145–148.
- Наумкин Н.И. Методическая система формирования у студентов технических вузов способностей к инновационной

инженерной деятельности. Саранск: Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва, 2008. 172 с.

Попов А.И. Механизм мотивирования преподавателя технического вуза к педагогическому творчеству // *Alma-mater: Вестник высшей школы*. 2013. № 4. С. 56–59.

Попов А.И., Пучков Н.П. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе. Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, 2010. 212 с.

Рудской А.И., Боровков А.И., Романов П.И., Киселева К.Н. Инженерное образование: мировой опыт подготовки интеллектуальной элиты. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Политехнический университет, 2017. 216 с.

Степанов В.И. Развитие творческого потенциала личности студентов в процессе обучения // *Вестник Томского государственного педагогического университета*. 2018. № 5(194). С. 166–174.

Степанов В.И. Роль преподавателя в развитии творческого потенциала личности студентов в процессе обучения // *Научно-педагогическое обозрение*. 2018. № 3(21). С. 161–172.

Чжу Ф. Формирование творческих способностей студентов в аспекте всестороннего развития личности // *Информация и образование: границы коммуникаций*. 2019. № 11(19). С. 50–52.