

Стритрейсинг как вид молодежной субкультуры в г. Иркутске

© Т.И. Кондря

Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск, Россия

Аннотация: Статья посвящена анализу стритрейсинга как вида молодежной субкультуры на примере г. Иркутска. Рассмотрены этапы формирования молодежных субкультур в России и особенности их социологического анализа. С 60-х годов прошлого века к этой проблематике обратились ведущие социологи разных стран мира, позже появились исследования и российских ученых. Определено, что до конца восьмидесятых годов прошлого века в советской социологии феномен молодежных субкультур изучался в весьма узких и односторонних рамках, с посылком к западной культуре. В первую очередь это объяснялось тем, что субкультуры, свойственные Западу или современным российским, были практически не представлены в формах социальной, личностной и культурной активности молодого поколения Советского Союза. Все это появилось в нашей стране несколько позже. Выявлено, что особенность современных отечественных молодежных субкультур состоит в том, что большинство из них ориентированы либо на проведение досуга, либо на передачу и распространение информации о своем культурном видении мира, своих культурных взглядах на себя, окружающий мир и свое место в этом мире. Исследованы основные факторы формирования субкультурной активности. Особое внимание обращается на профессиональный и социальный состав представителей движения стритрейсинга в г. Иркутске. Для иркутских стритрейсеров считается недопустимым нарушение правил дорожного движения, отправляться на гонки на неисправном автомобиле, подвергать опасности жизни других участников сообщества и случайных людей или автомобилей.

Ключевые слова: стритрейсинг, стритрейсеры, молодежная субкультура, разновидности субкультур, уличные гонки

Информация о статье: Дата поступления 29 мая 2019 г.; дата принятия к печати 30 мая 2019 г.; дата онлайн-размещения 30 июня 2019 г.

Для цитирования: Кондря Т.И. Стритрейсинг как вид молодежной субкультуры в г. Иркутске. *Социальная компетентность*. 2019. Том 4. № 2. С. 162–167.

Streetracing as a fork of a youth subculture in the city of Irkutsk

© Tatiana I. Kondria

Irkutsk National Research Technical University, Irkutsk, Russia

Abstract: The article is devoted to the analysis of street racing as a type of youth subculture on the example of the city of Irkutsk. The stages of the formation of youth subcultures in Russia and the features of their sociological analysis are considered. Since the 60s of the last century, leading sociologists from different countries of the world have turned to this issue, and later, research has emerged from Russian scientists. It was determined that until the end of the eighties of the last century in Soviet sociology, the phenomenon of youth subcultures was studied in a very narrow and one-sided framework, with a message to Western culture. First of all, it was explained by the fact that subcultures, characteristic of the West or the modern Russian, were practically not represented in the forms of social, personal and cultural activity of the young generation of the Soviet Union. All this appeared in our country a little later. It is revealed that the peculiarity of modern domestic youth subcultures is that most of them are focused either on leisure activities, or on the transfer and dissemination of information about their cultural vision of the world, their cultural views on themselves, the world and their place in this world. The main factors of the formation of subcultural activity are investigated. Particular attention is drawn to the professional and social composition of representatives of the street racing movement in the city of Irkutsk. For Irkutsk street racers it is considered unacceptable violation of traffic rules. It is considered unacceptable to go to race on a faulty car. It is unacceptable to endanger the lives of other members of the community and random people or cars.

Keywords: street racing, street racers, youth subculture, varieties of subcultures, street racing

Article info: Received May 25, 2019; accepted for publication May 30, 2019; available online June 30, 2019.

For citation: Kondria T.I. (2019) Streetracing as a type of youth subculture in Irkutsk. *Sotsial'naya kompetentnost' = Social Competence*. Vol. 4. No. 2. Pp. 162–167. (In Russ.)

Изучение молодежных субкультур – одно из наиболее важных и интересных направлений современных социологических исследований. С 60-х годов прошлого

века к этой проблематике обращались ведущие социологи разных стран мира, позже появились исследования и российских ученых.

До конца восьмидесятых годов прошлого века в советской социологии феномен молодежных субкультур изучался в весьма узких и односторонних рамках, с посылком к западной культуре. В первую очередь это объяснялось тем, что субкультуры, свойственные Западу или современным российским, были практически не представлены в формах социальной, личностной и культурной активности молодого поколения Советского Союза. Все это появилось в нашей стране несколько позже. И захватило не только столичные и культурные центры страны, но и ее регионы. Например, рок-группы «Наутилус Помпилиус», «Чайф», «Трек» и другие жанра рок-музыки, отражающего интересы и взгляды одной из молодежных субкультур, были основаны в городе Свердловске, ныне Екатеринбург. Некогда маргинальные группы, которые советским официальным языком именовались неформальные объединения молодёжи, постепенно переставали быть чем-то непонятным, опасным и практически инопланетным.

И за рубежом, и в России на ранних этапах своего формирования молодежная субкультура создавалась как протест, как несогласие с социальными или политическими реалиями. Например, «дети цветов», как называли представителей движения хиппи в США. Америка вела войну во Вьетнаме и это была первая война для этой страны, цели которой не принимало общество. В США начали формироваться пацифистские настроения, которые в свою очередь способствовали формированию субкультуры хиппи. В основе философии хиппи, в первую очередь, лежит неприятие войны. Ценностные установки хиппи базировались прежде всего на миролюбии, ненасилии.

Любое общество характеризуется культурной целостностью, но при этом и культурной неоднородностью. Молодёжные субкультуры формировались также в противовес традиционной культуре. С точки зрения представителей той или иной субкультуры, традиционная не способна удовлетворить интересы и потребности молодого поколения. Или же традиционная культура не позволяет им в полной мере отобразить свое мировоззрение. Или не дает возможности для самовыражения, самореализации. То есть, молодежные субкультуры вы-

ступают как оппозиционные по отношению к культуре традиционной, официальной.

Создание молодежью собственной системы ценностей не означает окончательного отказа от ценностей традиционной культуры, оно лишь отражает специфику взглядов молодых людей на окружающий мир (Шумкова, 2014. С. 117).

По мнению В.Н. Лупандина, формирование и развитие молодежной субкультуры в странах Запада и в России характеризуется заимствованием элементов чужеродной культуры, социокультурных особенностей того или иного общества обретают специфические национальные черты.

В частности, бурное развитие молодежной субкультуры в странах Западной Европы на рубеже 60–70-х гг. двадцатого столетия характеризовалось влиянием североамериканской культуры, а развитие молодежной субкультуры в России сопровождалось заимствованием элементов и североамериканской, и западноевропейской культур (Лупандин, 2005. С. 150).

Особенность современных отечественных молодежных субкультур, как отмечает С.А. Сергеев, состоит в том, что большинство из них ориентированы либо на проведение досуга, либо на передачу и распространение информации о своем культурном видении мира, своих культурных взглядах на себя, окружающий мир и свое место в этом мире (Сергеев, 1998. С. 98). Субкультурная активность молодежи зависит от ряда факторов:

– от уровня образования.

У лиц с более низким уровнем образования, например, у учащихся средних профессиональных учебных заведений, она значительно выше, чем у студентов вузов;

– от возраста.

Пик активности – 16–17 лет, к 21–22 годам она заметно падает;

– от места жительства.

Движения неформалов более характерны для города, нежели для деревни, так как именно город с его обилием социальных связей дает реальную возможность выбора ценностей и форм поведения (Корфурин, 1991. С. 86).

По мнению М. Брэйка «субкультура – это нормы, отделённые от общепринятой системы ценностей и способствующие

поддержанию и развитию коллективного стиля жизни, также отделённого от традиционного стиля, принятого в данном обществе» (Brake M. Comparative youth cultures: The sociology of Youth Cultures and Youth Subcultures in America, Britain and Canada).

Молодёжную субкультуру современной России определяют как результат социально-культурной деятельности молодёжи, которая для реализации своего творческого потенциала формирует особые социальные, формальные или неформальные, структуры.

В начале двухтысячных в российском социуме появилась новая молодёжная субкультура – стритрейсинг, скоростные автомобильные гонки по ночным улицам. О стритрейсерах, как о некоей молодёжной субкультуре, в нашем обществе узнали с выходом на экраны страны фильма «Форсаж».

В регионы, в частности, в Иркутск это увлечение молодёжи пришло несколько позже. Слово «стритрейсинг» происходит от английского *street* – «улица» и *racing* – «непрофессиональное состязание в скорости на автомобиле или мотоцикле по улицам города». Человек, увлекающийся стритрейсингом, называется стритрейсером (Сенько, 2014. С. 73).

Стритрейсинг придумали американцы. Официальная дата рождения этого увлечения – 1948 год. В Европе же бум стритрейсинга пришелся на 60-е годы XX века, когда личный автомобиль стал доступен простым гражданам. В Россию стритрейсинг пришел в двухтысячные годы.

В основе философии этого движения лежит поклонение скорости и мощности автомобиля. Стритрейсерам все равно, что о них будет говорить общество. Главное – это уважение в кругу таких же людей, как и они. Главная цель – получить победу любой ценой, пусть и даже ценой целостности своего автомобиля или его конфискации, ценой своего здоровья или даже жизни. Главное в том, чтобы получить максимальное количество адреналина и удовольствия от гонки. В том, чтобы усовершенствовать свой автомобиль до такой степени, чтобы во время езды он больше напоминал реактивный самолет, а не сухопутное средство.

Для некоторых представителей данной субкультуры ночные гонки – это способ выделиться, продемонстрировать доход, позволяющий иметь дорогой гоночный автомобиль, или имеющиеся материальные возможности для доведения машины до уровня дорогой гоночной марки. Ведь машины участников ночных заездов поражают порой фантазией их владельцев. Это и различные варианты окраски. Всевозможные виды оптики и спецэффектов.

По сути, мощность автомобиля и его внешний вид – это еще одно поле для соревнований стритрейсеров. Для того чтобы сделать свое гоночное средство максимально мощным и привлекательным они не жалеют никаких сил и денег. Называются такие автомобили дрэгами. Нередко стритрейсеры настолько сильно совершенствуют свое авто, что по своей мощности оно достигает 6 тысяч лошадиных сил. При весе всего в тонну такой автомобиль действительно может взлететь в воздух (Кого называют «уличные гонщики» и как появилось движение стритрейсеров? 2019).

Данное движение молодёжи изначально было довольно закрытым объединением молодых людей. В соревнованиях по стритрейсингу могли принимать участие только те гонщики, которые уже вошли в это направление. Трудно было узнать даже то, в каком месте на этот раз будут проводиться гонки, так как место дислокации соревнований в целях конспирации постоянно менялось. Подобную информацию каждый гонщик получал всего за несколько часов до старта. Сейчас подробные данные о стритрейсинге в городе легко найти на сайтах, принадлежащих организаторам соответствующих сообществ. Движение перестало быть закрытым.

Стритрейсинг – неоднородное понятие, оно имеет несколько разновидностей:

«Check-point» – гонки по городу от точки до точки (обычно 5–6 километров).

«Street-Challenge» – отличается от обычного «Check-point» наличием заданий, которые, как правило, имеют вид загадки или ребуса, ответом на которую будет точка километра.

«City-Style» – ночное ориентирование по городу на автомобиле по маршруту, указанному в легенде.

«City-Jungle» – разновидность «Street-Challenge», в котором известны заранее все километры, но неизвестен финиш, который расположен на одном из точек километров.

«Охота на мышей» – поиск и преследование одного из участников («мышь») другими участниками («кошками»).

«Полет пушечного ядра» – так называются незаконные гонки по общественным трассам от точки к точке, в которых участвуют несколько гонщиков.

«Шашки, или светофорные гонки» – незаконные гонки по дороге с обгоном машин и переезда на красный сигнал светофора. Такой стритрейсинг бывает спонтанным, когда двое и более гонщиков встречаются на дороге случайным образом и пытаются доказать, кто из них «круче», обгоняя друг друга, мигая дальним светом, пугая окружающих, играя в «шашки», как правило, со значительным превышением скорости (Уличные гонки, 2019).

Гостей, друзей и любопытных в машину уличные стритрейсеры сажать отказываются, мотивируя тем, что к массе авто прибавится лишний центнер. Каждый стритрейсер знает: чем легче машина, тем быстрее она несется по дороге. Хотя не исключено, что они просто заботятся о сохранности жизни своих друзей (Кто такие стритрейсеры, или уличные гонки без правил, 2019).

Кроме того, «агрессивный» стиль вождения стритрейсеров (превышение скорости, нарушение правил маневрирования и пр.), используемый при участии в соревнованиях (проводимых, как правило, ночью), прочно входит в число привычек большинства «стритрейсеров» и используется ими уже вне гонок, в любое время суток и при любых дорожных условиях. Достаточно вспомнить про Мару Багдасарян. Началось все в 2015 году с автокатастрофы на Кутузовском проспекте. В ночь на 3 октября автомобиль BMW X5 без госномеров потерял управление и на большой скорости вылетел на встречную полосу. Там он столкнулся с внедорожником «Рэндж Ровер», тот в свою очередь врезался в еще один автомобиль и загорелся. Один из пассажиров «Рэндж Ровера» скончался в больнице от полученных травм. Следующая громкая история – гонки на «Гелендвагене» 22 мая 2016 года. После

аварии на Кутузовском Маре запретили водить автомобиль, но она этот запрет неоднократно нарушала. В итоге, прокуратура потребовала лишить девушку водительских прав (Мара Багдасарян, 2019).

Правда, современные стритрейсеры все больше стремятся уважать букву закона. По этой причине уличные соревнования зачастую переносятся за город, где нет активного движения (Кого называют «уличные гонщики» и как появилось движение стритрейсеров? 2019).

В городе Иркутске данное движение поддерживается молодыми людьми в возрасте от 18 до 30 лет. Основной состав – это студенты и молодые люди из достаточно обеспеченных социальных слоев населения. Профессиональный состав стритрейсеров разнообразен. От офисных работников, банковских служащих и до представителей медицинских профессий, бизнесменов и архитекторов.

Излюбленные ими трассы в городе Иркутске – это сквер Кирова, площадь перед Ледовым дворцом, улица Байкальская. Гонки проводятся в ночное время, когда на дорогах нет машин, а на улицах людей. В зимнее время иркутские стритрейсеры отправляются за город и, никому не мешая, гоняют по сугробам.

Представители иркутского клуба стритрейсеров регулярно проводят соревнования. В наше время в условиях больших городов создаются неофициальные сообщества, которые организывают такие мероприятия. Чаще всего соревнования назначаются на заранее выбранный день. На них собирается 500 и больше машин. Не так давно излюбленным местом проведения гонок была объездная дорога в районе аэропорта. Сегодня это широкая и хорошо освещенная объездная дорога за городом Шелехов. Во время проведения соревнований дорогу, конечно же, перекрывают. ГИБДД помогала им в организации. Благодаря этому за последние годы на состязаниях не было ни одной аварии (Ночные гонщики, 2019).

Для иркутских стритрейсеров считается недопустимым нарушение правил дорожного движения. Недопустимым считается отправляться на гонки на неисправном автомобиле, подвергать опасности жизни других участников сообщества и случайных

людей или автомобилей. Но, поскольку заезды осуществляются, в том числе, и в черте города, то неизбежны ситуации с нарушением правил дорожного движения, а значит и с нарушением закона. Так же не все стритрейсеры придерживаются свода правил о недопустимости подвергать опасности жизни других участников сообщества и случайных людей.

Любовь к уличным гонкам в Иркутске, как и в целом по России, также началась после выхода фильма «Форсаж». Когда вышел первый фильм, все увлеклись драгом (езда по прямой). Вторая часть – стритрейсингом (гонки по улицам). Третья – дрифтом. Правда, сейчас показывают то, что повторить в принципе невозможно. Впрочем, молодежь, воспитанная на первых сериях «Форсажа», сегодня уже повзрослела и вышла,

можно сказать, на новый уровень. Так, например, с помощью ее усилий в городе появилась официальная площадка для занятий дрифтом – небольшой участок удалось найти на острове Юность.

Опыт между тем показывает, что даже появление официальных площадок и трасс не решит проблему окончательно (Ночные гонщики, 2019).

В социальной деятельности общественных организаций, в активной социальной работе с молодежью необходимо, уходя от тотальной опеки и тотального контроля, оказывать поддержку творческим начинаниям молодых людей. При формировании этих направлений деятельности учитывать конкретную возрастную или социальную группу.

Библиографический список

- Кофырин Н.В. Проблемы изучения неформальных групп молодежи // Социс. 1991. № 1. С. 82–86.
- Кого называют «уличные гонщики» и как появились движение стритрейсеров? // auto.today [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: <https://auto.today/bok/4690-kogo-nazyvayut-ulichnye-gonschiki-i-kak-poyavilos-dvizheniestritreysеров.html> (дата обращения: 29.05.2019).
- Кто такие стритрейсеры, или уличные гонки без правил // www.kakprosto.ru [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.kakprosto.ru/kak-251407-kto-takie-stritreysery-ili-ulichnye-gonki-bezpravil#ixzz5pDZurteP> (дата обращения: 29.05.2019).
- Лупандин В.Н. Молодежная субкультура: проблемы традиций и новаций. Национальная идея в контексте модернизации российского общества // Материалы международной научно-теоретической конференции. Орел. 2005. С. 148–157.
- Мара Багдасарян // 24smi.org [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: <https://24smi.org/celebrity/3850-mara-bagdasarian.html> (дата обращения: 29.05.2019).
- Ночные гонщики // baikal-info.ru [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: <http://baikal-info.ru/nochnye-gonshchiki> (дата обращения: 29.05.2019).
- Сенько Е.В. Диггерство, стритрейсинг и прочие увлечения // Русская речь. 2014. № 4. С. 73–75.
- Сергеев С. А. Молодежные субкультуры в республике // Социологические исследования. 1998. № 11. С. 95–102.
- Уличные гонки // Википедия. Свободная энциклопедия [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8 (дата обращения: 28.05.2019).
- Шумкова Н.В. Молодежная субкультуры как фактор социализации учащейся молодежи // Интеграция образования. 2014. № 1. С. 116–121.

References

- Kofyrin N.V. (1991) Problems of studying informal groups of youth Sotsis = Socis. No. 1. Pp. 82–86. (In. Russ.)
- Who is called "street racers" and how the street race movement appeared auto.today [website]. Available at: <https://auto.today/bok/4690-kogo-nazyvayut-ulichnye-gonschiki-i-kak-poyavilos-dvizheniestritreysеров.html> (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)
- Who are street racers, or street racing without rules www.kakprosto.ru [website]. Available at: <https://www.kakprosto.ru/kak-251407-kto-takie-stritreysery-ili-ulichnye-gonki-bezpravil#ixzz5pDZurteP> (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)
- Lupandin V.N. (2005) Youth subculture: problems of traditions and innovations. National idea in the context of the modernization of Russian society. Materialy mezhdunarodnoi nauchno-teoreticheskoi konferentsii [Materials of the international scientific-theoretical conference]. Orel. Pp. 148–157. (In. Russ.)
- Mara Baghdasaryan 24smi.org [website]. Available at: <https://24smi.org/celebrity/3850-mara-bagdasarian.html> (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)
- Night racers baikal-info.ru [website]. Available at: <http://baikal-info.ru/nochnye-gonshchiki> (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)
- Senko E.V. (2014) Diggerism, street racing and other hobbies. Russkaya rech '= Russian speech. No. 4. Pp. 73–75. (In. Russ.)
- Sergeev S.A. (1998) Youth subcultures in the republic. Sotsiologicheskie issledovaniya = Sociological studies. No. 11. Pp. 95–102. (In. Russ.)
- Street racing Wikipedia [website]. Available at: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8 (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)
- Shumkova N.V. (2014) Youth subcultures as a factor of socialization of students. Integratsiya obrazovaniya = Integration of Education. No. 1. Pp. 116–121. (In. Russ.)

Brake M. Comparative youth cultures: The sociology of Youth Cultures and Youth Sub-cultures in America, Britain and Canada // <http://bookre.org> [сайт]. [Электронный ресурс]. URL.: <http://bookre.org/reader?file=1046736> (дата обращения: 29.05.2019).

Brake M. Comparative youth cultures: The sociology of Youth Cultures and Youth Sub-cultures in America, Britain and Canada <http://bookre.org> [website]. Available at: <http://bookre.org/reader?file=1046736> (accessed: 25 May 2019). (In. Russ.)

Сведения об авторе

Кондря Татьяна Ивановна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и психологии Иркутского национального исследовательского технического университета, Россия, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, e-mail: tata.irk.1970@yandex.ru

Author's Credential

Tatiana I. Kondria, Cand. Sci (Sociological Sciences), Associate Professor, Department of Sociology and Psychology, Irkutsk National Research Technical University, 83 Lermontov Str., 664074, Irkutsk, Russia, e-mail: tata.irk.1970@yandex.ru

Критерии авторства

Кондря Т.И. провела исследование, оформила научные результаты и несет ответственность за плагиат.

Criteria for Authorship

Kondria T.I. has conducted research; formalized research results and bears responsibility for plagiarism.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares no conflict of interest.