Оригинальная статья
УДК 316.77

Текст патента как социокультурный феномен

© П.И. Болдаков
Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск, Российская Федерация

Аннотация: В статье предпринимается попытка представить текст патента как плодотворный объект для исследований в социокультурном контексте. Для достижения цели работы – теоретического описания текста патента как социокультурного феномена – применялись социокультурный подход и культурный трансфер. В современном коммуникативном пространстве информационного общества наука как общественное явление и один из способов познания мира понимается как социокультурный феномен. Изменение парадигмы восприятия науки породило новое восприятие документа. Сегодня он понимается как источник социальной информации. Коммуникативное пространство выявляет социокультурную природу документа. Знакомство с культурой происходит посредством документа, в котором зафиксированы культурные реалии. Принадлежность документа к артефактам культуры, в том числе технологической, придает ему статус социокультурного феномена, существующего в обществе и выполняющего ряд функций: информационную, когнитивную, ориентационную, культурологическую. Освоение мира посредством научно-технического прогресса, результаты этой деятельности в виде какого-либо технического артефакта, а также социальный эффект, вызванный научно-техническим открытием, автор рассматривает в контексте социокультурного подхода. В этой связи текст патента, обладая характерной спецификой, содержит все признаки социокультурного феномена: его возникновение связано с деятельностью человека созидающего, его действие направлено на развитие общества и человека и обусловливает смену социокультурной среды. Сама суть текста патента обусловлена имманентной человеку потребностью познавать и совершенствовать создаваемую им окружающую действительность.

Ключевые слова: патент, социокультурный феномен, культурный трансфер, документ, социокультурный подход

Информация о статье: Дата поступления 14 февраля 2019 г.; дата принятия к печати 27 февраля 2019 г.; дата онлайн-размещения 25 марта 2019 г.

Для цитирования: Болдаков П.И. Текст патента как социокультурный феномен // Социальная компетентность. 2019. Том 4. № 1. С. 59–64.

Библиографический список

Академик. Социокультурный подход. [Электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/ 1632879l (дата обращения 4.02.2019).
Википедия, свободная энциклопедия. История создания двигателей внутреннего сгорания. [Электронный ресурс]. URL: https: //ru.wikipedia.org/wiki (дата обращения 9.02.2019).
Википедия, свободная энциклопедия. Патент. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki (дата обращения 4.02.2019).
Лагутина И.Н. Россия и Германия на перекрестке культур: Культурный трансфер в системе русско-немецких литературных взаимодействий конца XVIII – первой трети XX века. М.: Наука. 2008. 342 с.
Лукина Н.П. Социокультурная роль документа в коммуникативном пространстве информационного общества // Документ как социокультурный феномен: сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Томск: Томский государственный университет. 2010. 624 с.
Малькова Т.П. Наука как социокультурный феномен: плюрализм моделей и источников развития // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 4 (54). Ч. I. С. 106–110. [Электронный ресурс]. URL: http: // www.gramota.net/materials/ 3/2015/4-1/27.html (дата обращения 4.02.2019).
Фазылзянова Г.И. Текст как культурный феномен. [Электронный ресурс]. URL: // https: cyberleninka.ru/article/n/tekst-kak-kulturnyy-fenomen (дата обращения 4.02.2019).
Фицджеральд Ф. Скотт. Отзвуки века джаза. [Электронный ресурс]. URL: http: //lib.ru/INPROZ/ FITSDZHERALD/jazz_age.txt (дата обращения 7.02.2019).
Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М.: Республика. 1994. 447 с.
Ackermann Andreas. Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers // Friedrich Jaeger; Jörn Rüsen (Hrsg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. 3 Bde., Stuttgart / Weimar 2004, Bd. 3, s. 138–154. [Thu stepper strip motor]. Available at https://de.wikipedia.org/wiki/Kulturtransfer (accessed 1.02.2019).
Wikipedia. Die freie Enzyklopädie. [Thu stepper strip motor]. Available at https://de.wikipedia.org/wiki/Kulturtechnik (accessed 3.02.2019).